



BAIGNADE SAUVAGE

HORSE LORDS - WASSIM HALAL & LE GAMELAN PUSPAWARNA
RAZEN - BRAMA - MOHAMMAD REZA MORTAZAVI - BRECHT AMEEL
GRAND VEYMONT - LUNATRAKTORS - HIDDEN PEOPLE - KIMU TXALAPARTA
MERVE SALGAR & ROSS HESELTON - ANTHONY LAGUERRE & JÉRÔME NOETINGER
TIMOTHÉE QUOST - LA DÉMESURE DU PAS - LABEL SOLEILS BLEUS

DU 25 AU 29 AOÛT 2021
DE RIVIÈRES À AMBIALET, LE LONG DU TARN

LES MOYENS DU BORD

Tel un bateau quittant son port d'attache, nous avons choisi de laisser derrière nous Aiguelèze (commune de Rivières), berceau de l'emblématique Baignade Interdite, ce phare des musiques aventureuses qui aura brillé huit années durant.

Le point de départ est donné, et nous suivrons – à contre-courant bien sûr – la piste de la rivière en mettant le cap sur la Vallée du Tarn, secrète et sauvage...

Ce voyage nous mènera d'usines hydroélectriques à une plage de galets, d'anciens sites industriels à un moulin moyenâgeux, de places de hameaux pittoresques à des églises centenaires. Et toujours, la rivière à portée de vue.

Un horizon et une temporalité nouveaux, et une transformation aux multiples enjeux : plus légers, plus mobiles, nous voulons nous surprendre nous-mêmes et continuer d'inventer, d'avancer, de nous adapter, avec les moyens du bord.

Musiques et itinérances au long du Tarn.



PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

Mercredi 25 août | Rivières

› **Anthony Laguerre & Jérôme Noetinger** (fr)

Jeudi 26 août | Saint Grégoire, Saint-Juery

› **Merve Salgar & Ross Heselton** (fr)

› **Hidden People** (fr)

Vendredi 27 août | Marsal

› **Ross Heselton and friends** (fr/uk)

› **Mohammad Reza Mortazavi** (irn)

› **Grand Veymont** (fr)

› **Wassim Halal & Le Gamelan Puspawarna** (fr)

Samedi 28 août | Condomine / Ambialet

› **Timothée Quost** (fr)

› **Razen** (be)

› **Brama** (fr)

› **Horse Lords** (us)

Dimanche 29 août | Ambialet

› **Brecht Ameel** (be)

› **Perrine Bourel & Mosin Kawa** (fr/in)

... tout au long du festival

› **Kimu Txalaparta** (eus)

› **La démesure du pas** (fr)

MERCREDI 25 AOÛT

18h30 | Rivières | Barrage centrale hydroélectrique EDF
Tarif unique = 5€

Anthony Laguerre & Jérôme Noetinger (fr)

Voué à l'expérimentation pure et parfois dure, ce duo unit Anthony Laguerre (batterie et électroniques) et Jérôme Noetinger (magnéto à bandes et électroniques), deux touche-à-tout dont le simple fait de lister le parcours et les activités reviendrait à écrire un livre. Entre rock noise et essais électro-acoustiques, une musique des plus étranges, puissante. Batterie amplifiée et bandes distordonnées, matière brute sculptée, boucle magnétique, feedback et réinjection. Aléatoire et instabilité. Pour ce concert : turbines du barrage à l'arrêt, cathédrale de béton mise en vibration !



En partenariat avec EDF, avec le soutien de l'ONDA



Concert à l'intérieur
de la centrale.

Attention : jauge limitée,
réservation (achat des places
en prévente) fortement
conseillée !

Accès par A68 sortie 10 Lagrave, suivre Aiguelèze.
Ou depuis Rivières direction Lagrave/A68.

JEUDI 26 AOÛT

À partir de 16h00

goûter-rencontre avec **Philippe Chevalier** pour une découverte de la Bastide des Vassals et des secrets de cette forêt enchantée.

17h30 | Saint Grégoire | Moulin de la Bastide des Vassals
Tarif unique = 5€

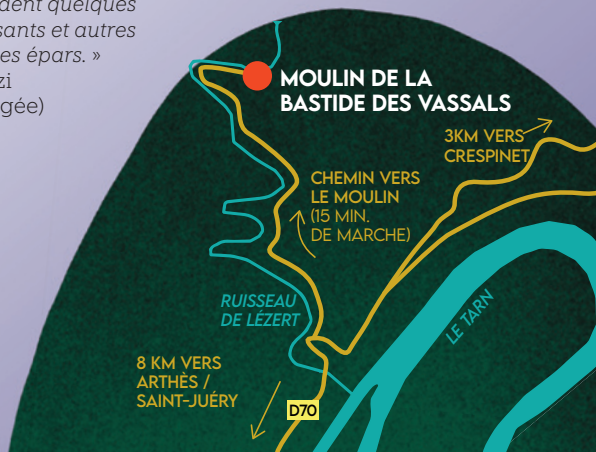
Merve Salgar & Ross Heselton (fr/tr/uk)

Premier des deux concerts « carte blanche » au label Soleils Bleus (Strasbourg)



« En compagnie de Léonie Risjeterre, Ross Heselton s'occupe à Strasbourg des éditions Soleils Bleus, petite maison de livres de poésie et de disques d'artistes faits main avec attention et délicatesse. El invite ici dans sa chambre ouverte Merve Salgar, musicienne de cette porte du proche-orient, la ville d'Istanbul,

joueuse de tanbur (sorte de luth à long manche). Tourbillons de cordes pincées, frottées, caressées. Harmonies soyeuses, des velours sombres, des tissus satinés colorés, dans lesquels se fondent quelques arpèges arabisants et quelques accords de blues épars. »
Michel Henritzi
(Revue & Corrigée)



JEUDI 26 AOÛT

19h30 | Saint-Juéry | Musée du Saut du Tarn

Tarif unique = 5€

Hidden People (fr)

Hidden People c'est un duo. Avec un violoncelle, une batterie préparée, et deux voix. Et des samples, ombres ramassées au bord des chemins. Ça ressemble à des chansons. Il y a celles qui traînent au fond des gorges depuis trop longtemps, celles qui frappent aux portes avec insistance, celles attrapées joyeusement au détour d'un sentier. Chaque chanson est une porte que l'on pousse avec



curiosité. Incantations douces ou grinçantes, légères ou urgentes. Pour attendre la tombée de la nuit, et tendre l'oreille vers certains sons étranges qui émergent du crépuscule, dans l'écrin de la majestueuse usine du Musée du Saut du Tarn.

En partenariat avec le Musée du Saut du Tarn, et avec le soutien de l'ONDA

Musée du Saut du Tarn

2 impasse des Acieries, 81160 Saint-Juéry

Jeudi 26 et vendredi 27 août

Lieux secrets et horaires surprises... | Gratuit

Kimu Txalaparta (eus)

Txalaparta, percussion ancestrale emblématique du Pays Basque est plus que jamais d'actualité. La pratique de cet instrument, basée sur l'écoute de l'autre et l'action des neurones miroirs, favorise la communication et l'échange entre les participants en mettant l'accent sur l'ouverture vers l'autre. Privilégiant la mise en œuvre collective sans occulter l'initiative individuelle, cette approche nouvelle et alternative de la musique s'affranchit de tout pré-requis théorique et s'adresse donc à tous, en privilégiant l'aspect ludique et la connexion directe entre les protagonistes.



VENDREDI 27 AOÛT



De 10h à 11h30

Au départ de la Chapelle de la Maurinié

Découverte d'un sentier de randonnée au bord du Tarn, avec **Gilberte Birot** qui partagera avec nous ses connaissances sur la flore locale (sur inscription, pour 20 personnes).

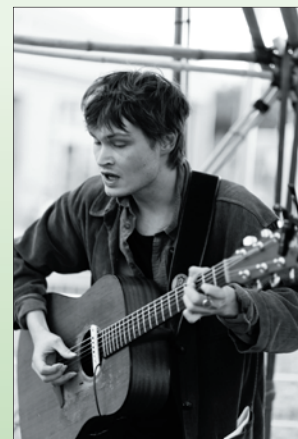
15h00 | Marsal | Halle

Tarif unique = 5€

Ross Heselton And Friends (fr/uk)

Deuxième concert « Carte blanche » au label Soleils Bleus (Strasbourg)

Ross Heselton est chanteur, guitariste, poète, traducteur et producteur Britannique-Français. Avec une oreille attentive aux musiques folk et populaires, du delta blues à la nueva canción, en passant par le maloya, les musiques à bourdon et les guitaristes american primitive, à partir de sa voix et de sa guitare à arpèges, il façonne une musique vulnérable et incisive, intimiste et vivante—chantant sans distinction ses chansons et celles des ancien-nés, comme des traductions, des transmissions, des échos à travers-temps où résonne l'espérance.



VENDREDI 27 AOÛT

17h00 | Marsal | Église Saint-Pierre-ès-Liens
Tarif unique = 5€

Mohammad Reza Mortazavi (irn)

Mohammad Reza Mortazavi est né à Ispahan en Iran en 1979. Virtuose du daf (instrument à percussion traditionnel d'origine persane) et considéré dès l'âge de vingt ans comme le meilleur joueur de tombak (aussi appelé zarb) au monde. La presse



allemande (il vit à Berlin) l'a surnommé, pour ses polyrythmies vertigineuses, "les mains les plus rapides du monde". Dans son pays d'origine, ses innovations ne sont pas toujours bien accueillies, car considérées comme sortant trop de la tradition. Mais en Europe, elles ont rapidement suscité vive surprise et admiration.

Attention : jauge limitée, réservation (achat des places en prévente) fortement conseillée !
(Si concert complet à 17h, session de rattrapage à 18h)

Parking conseillé et préférable dans le hameau, 30 mn à pied pour rejoindre la plage du Roc Blanc

19h00 | Marsal | Gratuit

La Dèmesure Du Pas (fr)

"Marche musicale" depuis le hameau jusqu'à la Plage du Roc-Blanc

Matthieu Prual / Gabriel Lemaire / Toma Gouband - Rythmée par la marche, le souffle et le paysage qui l'accueille, la musique se déploie tout au long du parcours proposé au public (détails en page 15).

VENDREDI 27 AOÛT

De 21h00 à Minuit | Marsal | Plage du Roc Blanc
Tarif soirée 2 concerts normal 15€ / réduit 12€

21h00

Grand Veymont (fr)

Une véritable odyssée sonore, un voyage onirique, une fresque psychédélique. Un paysage où se croisent des siècles de musique folklorique, expérimentations électroniques les plus folles, chanson brésilienne et française des années 70, pop oblique, architectures hypnotiques, les chants pygmées, les vents parcourant les monts du Vercors. Chaque mélodie, chaque écho de mélodie, chaque rythme, chaque fragment de rythme, s'agrègent, s'amalgament, tournent ensemble comme des toupies et transforment la musique du duo qui ne cesse de surprendre et d'ouvrir de nouvelles voies.



22h30

Wassim Halal & Le Gamelan Puspawarna (fr)

Polyrythmies contemporaines pour darbuka & gamelan balinaï. Le percussionniste à l'esprit fertile Wassim Halal s'efforce de révéler toutes les possibilités sonores de la darbuka, percussion emblématique de nombreux pays d'Afrique du Nord, du Moyen-Orient et des Balkans. Il engage ici un dialogue singulier et audacieux avec un gamelan, cet ensemble de percussions de



Bali (Indonésie), développant un vocabulaire nouveau fondé sur les polyrythmies et l'improvisation. Une rigueur technique époustouflante au service de mélodies fantômes et d'obsédants leitmotifs.

Avec le soutien de l'ONDA

SAMEDI 28 AOÛT

De 10h à 11h30 | Au départ de la plage de la Condomine/Ambialet

Rencontre avec **Bruno Mercat**, chanteur d'oiseau et ornithologue qui, avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux, mène des actions de sensibilisation, de protection des oiseaux et de la biodiversité (sur inscription, pour 20 personnes).

14h00 | Condomine | Gratuit

La Dèmesure Du Pas ^(fr)

“Marche musicale” depuis la place de la plage, itinéraire surprise

Matthieu Prual / Gabriel Lemaire / Toma Gouband - Rythmée par la marche, le souffle et le paysage qui l'accueille, la musique se déploie tout au long du parcours proposé au public (détails en page 15).

De 15h00 à 18h00 | Condomine/Ambialet

Tunnel ferroviaire abandonné | Tarif unique = 5€

Timothée Quost ^(fr)



« Seul » est un solo de trompette « augmentée » : Timothée Quost associe la trompette au micro, à la table de mixage et au haut-parleur. Sa trompette devient alors un nouvel outil, générant un travail approfondi de la texture sonore, s'appuyant sur une large gamme de souffles, de percussions buccales et une utilisation fine et contrôlée du larsen. Toujours tourné vers l'expérience de l'auditeur, ce musicien du présent questionne sans cesse la perception du public et partage une musique neuve communicative et expressive. Un voyage au cœur de la matière sonore.

(jauge limitée à 15 personnes, par sets de 20mn, sur inscription)

Avec le soutien de l'ONDA

SAMEDI 28 AOÛT

17h00 | Condomine/Ambialet | Église Saint-Pierre de La Condomine

Tarif unique = 5€

Razen ^(be)

Groupe d'improvisation supersonique à géométrie variable, Razen explore le passage secret qui unit spiritualités ancestrales et futur de l'humanité. Tout ce qui compte ici est la matière du son et son organisation, organique, magique même dans sa capacité à posséder l'esprit et l'emporter ailleurs. Une musique traditionnelle conjuguée au futur, aux racines nomades, d'une communauté en perpétuelle mutation. Des instruments ethniques enchanteurs côtoient des sons électroniques les plus ténus. Razen publie ses disques sur les passionnants labels Kraak, Three:four ou Hands in the Dark.



Attention : jauge limitée, réservation (achat des places en prévente) fortement conseillée !
(si concert complet à 17h, session de rattrapage à 18h)



SAMEDI 28 AOÛT

De 21h00 à Minuit | Condomine/Ambialet | Plage de la Condomine
Tarif soirée 2 concerts normal 15€ / réduit 12€

21h00

Brama (fr)

Brama, en occitan, c'est gueuler, brailler, hurler, vociférer. Brama est un nouvel objet musical tout droit sorti du Zoo, la branche musicale du bouillonnant collectif Lost In Traditions. Un trio de rock psychédélique du massif central (entre le Limousin et l'Auvergne...), farouche et authentique, alliant une vielle à roue brassée par une chaîne d'effets, une guitare solaire et une batterie obsédante. Une ossature de musiques traditionnelles et populaires, gonflées, incarnées, transcendées par une énergie directement héritée du rock progressif des années soixante-dix.



22h30

Horse Lords (us)

Issus de la prolifique scène musicale de Baltimore, Horse Lords fabrique une musique pour la libération des corps et des esprits. Leur dernier disque dessine un axe de convergence utopique qui réunirait les influences de The Ex, Glenn Branca, la guitare tapageuse des musiques électriques sahariennes, Albert Ayler ou encore James Tenney. Implacable et accensionnelle, leur musique est bâtie sur des harmonies microtonales et des rythmes asymétriques, aussi complexes qu'évidents et lumineux. Le mouvement perpétuel d'une danse céleste qui ne laissera personne indifférent.



DIMANCHE 29 AOÛT

De 8h15 à 9h45 | Au départ de la place du village d'Ambialet

Yoan Icher, du Syndicat Mixte du Bassin Versant Tarn Aval, nous guide sur les traces des deux baigneurs sauvages du Tarn : Lutra lutra et Castor fiber (sur inscription, pour 20 personnes).

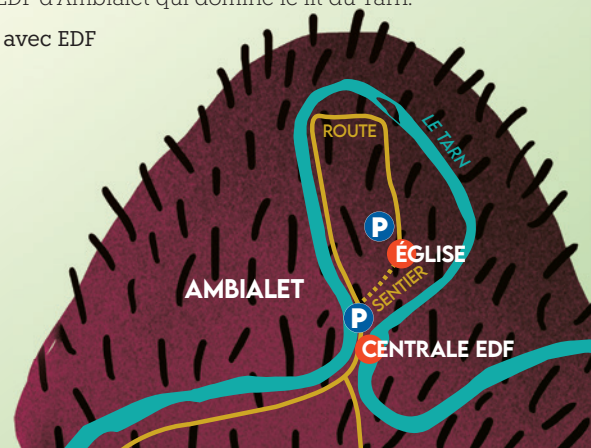
10h00 | Ambialet | Terrasse de la centrale hydroélectrique EDF
Gratuit (sur réservation)

Brecht Ameel (be)

Brecht Ameel est guitariste et co-fondateur de Razen. Il nous offre une synthèse très personnelle de ragtime ancien, de blues primitif, de musique baroque. Le temps d'une errance urbaine, il a composé la musique de « Ghost Tropic », long métrage de Bas Devos, présenté à Cannes en 2020. Il excelle à pincer les cordes de sa guitare classique et à déployer quelques accords délicats. Une berceuse minimale et enveloppante, sur la douce terrasse de la centrale EDF d'Ambialet qui domine le lit du Tarn.



En partenariat avec EDF



DIMANCHE 29 AOÛT

11h00 | Ambialet | Gratuit

La Démesure Du Pas ^(fr)

"Marche musicale" depuis la centrale EDF jusqu'au Prieuré

Matthieu Prual / Gabriel Lemaire / Toma Gouband - Rythmée par la marche, le souffle et le paysage qui l'accueille, la musique se déploie tout au long du parcours proposé au public (détails en page 15).

12h00 | Ambialet | Église Notre Dame de l'Auder (Prieuré)
Gratuit (sur réservation)

Perrine Bourel & Mosin Kawa ^(fr/in)

Perrine Bourel est porteuse d'une musique quasiment oubliée de violoneux des Alpes du Sud et du Dauphiné. Mosin Kawa quant à lui est le détenteur d'une tradition musicale orale qui se transmet depuis 7 générations dans sa famille originaire du Rajasthan (Gokulpura).

Violon et tablas, deux instruments complexes qui possèdent une palette sonore riche et nuancée et qui permettent une exploration subtile, précise et approfondie du son.

Attention : jauge limitée, réservation (achat des places en prévente) fortement conseillée !

Si concert complet à midi, session de rattrapage à 13h.



ALEXANDRE CHEVILLARD

Et pourquoi pas une descente du Tarn en canoë du Tarn au départ d'Ambialet pour boucler le festival ?

DU VEND. 27 AU DIM. 29 AOÛT

Vendredi 27 août | 19h00 | Marsal
Depuis le hameau jusqu'à la Plage du Roc-Blanc

Samedi 28 août | 14h00 | Condomine/Ambialet
Depuis le hameau, itinéraire surprise

Dimanche 29 août | 11h00 | Ambialet
depuis la centrale EDF jusqu'au Prieuré

La Démesure Du Pas ^(fr)

Concert marché - marche musicale - concert migratoire

Matthieu Prual / Gabriel Lemaire / Toma Gouband

Une musique ancrée dans le souffle du pas du marcheur. Pulsation du corps qui se déplace, mouvement du regard, changement d'acoustique provoqué par la modification des lieux rencontrés au fil de la marche. Pulsation rythmique marquée par des hochets accrochés à chaque pied, pulsation qui varie avec l'énergie de la marche, et qui parfois s'arrête pour laisser libre court à un moment de suspension, ou un temps de jeu qui appelle un mouvement immobile.

Un moment de rencontre entre les sons, l'écoute, le corps, les pas et le paysage.



INFOS PRATIQUES

CONTACT

Pour toute question :
asso.triple.a@gmail.com

Et tout ce qu'il y a à savoir ici :
www.baignade-sauvage.fr

TARIFS

Préventes sur www.festik.net

-  **1 : Concerts à l'unité, en journée = 5€ tarif unique**
-  **2 : Une soirée 2 concerts** (vendredi ou samedi soir à partir de 20h) = **15€ tarif plein / 12€ tarif réduit***

Le dimanche, c'est gratuit. Mais les lieux ne sont pas extensibles, pensez à réserver !

Note importante sur les tarifs : pour nous permettre de gérer au mieux les contraintes de jauges réduites (intérieur ou extérieur), nous avons décidé de ne pas proposer de pass festival qui donnerait accès à tous les concerts. Néanmoins, si vous commandez en prévente en sélectionnant l'intégralité des concerts en tarif normal, il vous sera accordé une remise.

*Demandeurs d'emploi, Étudiants, Personnes en situation de handicap, Enfants de -16 ans, RSA et minimum vieillesse. Un justificatif vous sera demandé pour accéder au concert (selon le tarif réduit : pièce d'identité, attestation Pôle Emploi ou CAF datée de moins de 3 mois, carte d'invalidité, carte d'étudiant, etc...).

HÉBÉRGEMENT

Attention : nous mettons les pieds dans un espace naturel sensible, mieux vaut éviter le camping hors des espaces prévus pour cela dans la vallée. Profitez plutôt des adresses données ici. Et surtout, pas de feu, la forêt le supporte mal.

Les campings, d'aval en amont :

AMBIALET – Camping La Mise à l'eau

A la sortie d'Ambialet, au bord de l'eau, un camping tout confort.
www.camping-ambialet.fr

COURRIS – Camp Vallée du Tarn

À 10 min. à pied d'Ambialet, à l'ombre, au calme et au ras de l'eau.
06-52-64-64-50 - www.campvalleedutarn.com

SAINT-CIRGUE – Domaine Vallée du Tarn

Un beau panorama au dessus du méandre du Tarn.
05-63-45-56-82 - www.vdtarn.fr

TREBAS – Camping L'Amitié

Au bord de l'eau et dans le village de Trébas, à 10km d'Ambialet.
05-63-55-84-07

Sinon, de nombreuses solutions de gîtes et chambres d'hôtes ici, ainsi qu'une mine d'informations concernant les activités de la Vallée :

Office de Tourisme Vallée du Tarn & Monts de l'Albigeois

05 63 55 39 14 - www.valleedutarn-tourisme.com

INFOS PRATIQUES

SERVICES

Les distributeurs de billets les plus proches sont à Saint-Juéry, Villefranche d'Albigeois et Albi.

Les commerces les plus proches (alimentation, bureau de tabac, boulangerie) se trouvent à Saint-Juéry, Trébas et Villefranche d'Albigeois.

ACCÈS

Le secteur de la Vallée du Tarn est situé entre 15 et 30 km d'Albi.

Depuis Albi :

- › direction Saint-Juéry, route de la Vallée du Tarn (D172) direction Ambialet et Trébas (attention tunnels : largeur limitée à 1m80)
- › direction Villefranche d'Albigeois (D999), par Bellegarde

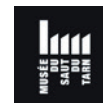
En bus :

Marsal et Ambialet accessibles en bus par la ligne 708 Albi > Lacau (Tarn Bus)

Et pensez à covoiturer !

NOS PARTENAIRES

Institutions - Partenaires financiers



Prêt de matériel



Presse, communication



