

PROGRAMMATION

Jeu 24 août | Arthès / Saint-Juéry

> Mücke (FR)

> Omni Selassi (CH)

Vendredi 25 août | Ambialet Prieuré

> Maud Herrera (Tal Coal) (FR)

> The Dwarts Of East Agouza (EG/CA)

> Seb Brun (Ar Ker) (FR)

> Lent (FR)

Samedi 26 août | Ambialet

> Sakina Abdou (FR)

> Julia Reidy (AUS)

> Håla Duett (FR)

> Geo (NL)

> Julian Mayorga (COL)

> Parquet (FR)

Dimanche 27 août | Marsal

> Tatiana Paris (Gibbon) (FR)

> Josephine Foster invite Delphine Dora (US/FR)

> Derby Derby (FR)

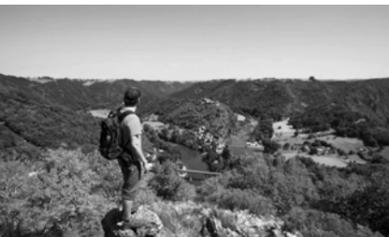
PROGRAMME

BAIGNADE

SAUVAGE

#3

www.baignade-sauvage.fr



BALADES ACCOMPAGNÉES

Départs depuis le point info du festival (billetterie). Sans inscription.

Samedi 26 août : 9h>10h

Balade ornithologique

avec Glenn de Quelen (Ligue pour la Protection des Oiseaux). La LPO contribue à l'observation, à la compréhension et au suivi de l'évolution de la nature et de la biodiversité. C'est l'une des plus importantes associations françaises dédiées à la protection de la nature.

Samedi 26 août : 13h>14h + 14h>15h

Simple et sauvages

avec Carole Guillot (association Al Terre Egau). Une ballade au fil de l'eau pour découvrir les plantes, leurs petites histoires mais aussi, leur passage dans la Grande Histoire ! Botanique, herboristerie, ethno-botanique pour un voyage végétal poétique.

Dimanche 27 août : 9h>10h

Lecture du paysage

avec Gilberte Birot (Le jardin des ombelles albigeoises). Sols façonnés par le temps, grappillés par l'homme, creusés par des mineurs, roc ponctué par la religion, vallée utilisée par la science de l'eau, le paysage particulier du méandre d'Ambialet nous questionne et perturbe nos sens.

Dimanche 27 août : 14h>15h

Balade sensorielle

avec Caroline et Eli. Un voyage sensible et sensoriel pour se connecter à soi et à son environnement. Expérience sans l'usage des yeux, guidée avec un soin particulier apporté aux personnes et au lieu (à partir de 7 ans).

NAVETTE FESTIVALIER GRATUITE

La navette gratuite vous amène et vous ramène sur les lieux de concert, depuis Albi, pour éviter d'encombrer cette vallée sauvage de véhicules et parkings dédiés.

Vendredi 25 août : Départ Gare SNCF Albi ville 16h.

Puis, sur site :

- > départ Camping festivaliers : toutes les 1/2 heures entre 17h et 20h
 - > vers Prieuré (avec halte à la fontaine d'Ambialet)
- > départ Prieuré : toutes les 1/2 heures entre 00h et 1h30
 - > vers Camping (avec halte à la fontaine d'Ambialet)

Le dernier départ du Prieuré (1h30) poursuit son retour vers la Gare SNCF Albi ville



Samedi 26 août :

Départ Gare SNCF Albi ville 16h.

Puis, sur site :

- > départ Camping festivaliers : toutes les 1/2 heures entre 17h et 20h
 - > vers Ambialet (fontaine)
- > départ Ambialet (fontaine) : toutes les 1/2 heures entre 00h et 1h30
 - > vers Camping

Le dernier départ d'Ambialet (01h30) poursuit son retour vers la Gare SNCF Albi ville

Dimanche 27 août :

Un seul retour : depuis le camping 15h vers la Gare SNCF Albi ville



INFOS PRATIQUES

CONTACT

Pour toute question : asso.triple.a@gmail.com
Et tout ce qu'il y a à savoir est ici : www.baignade-sauvage.fr
Ou encore : [Facebook](https://www.facebook.com/FestivalBaignadeSauvage) [@festivalbaignadesauvageaaa](https://www.instagram.com/festivalbaignadesauvageaaa)

TARIFS

Préventes sur <https://baignade-sauvage.festik.net>

- 1 : **1 concert en journée = 5€ tarif unique**
- 2 : **1 soirée = 3 concerts** (vendredi ou samedi soir à partir de 20h) = **15€ tarif plein / 12€ tarif réduit***
- 3 : **Tous les concerts** (16 concerts !) = **60 €**

1 concert gratuit : vendredi 25 août 118h
Ambialet Prieuré (église) – Maud Herrera
Les lieux ne sont pas extensibles, pensez à réserver !

Note importante sur les tarifs :
Pour bénéficier du tarif « pass », commandez un minimum de 9 concerts payants et il vous sera accordé une remise.

*Demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, Enfants de -16 ans, RSA et minimum vieillesse. Gratuit pour les moins de 14 ans.

BAR ET RESTAURATION

"La Cantine Italienne" : cuisine authentique, populaire et réconfortante qui met à l'honneur les spécialités de l'Italie et les produits de l'Occitanie.

Repas proposés aux festivaliers : jeudi soir, vendredi soir, samedi midi, samedi soir, dimanche midi
Nos vigneron-ne-s partenaires : les Domaines de Brin, Causse Marines, Cantalauze, Lacroix
Et Occitanie Boissons pour les bulles.

HÉBERGEMENT

Attention : nous mettons les pieds dans un espace naturel sensible, mieux vaut éviter le camping hors des espaces prévus pour cela dans la Vallée. Profitez plutôt des adresses données ici. Et surtout, pas de feu, la forêt le supporte mal.

Camping festivalier gratuit sur l'aire de pique-nique de la Condomine à Ambialet (point d'eau et sanitaires, mais pas de douches)

Sinon, les campings, d'aval en amont :

AMBIALET - Camping La Mise à l'eau
À la sortie d'Ambialet, au bord de l'eau, un camping tout confort
06 63 79 58 29 - www.campinglamisealeau.com

TREBAS - Camping L'Amitié
Au bord de l'eau et dans le village de Trébas, à 10km d'Ambialet.
05 63 55 84 07 - www.vallée-du-tarn.com

De nombreuses solutions de **gîtes et chambres d'hôtes**, ainsi qu'une mine d'informations concernant les activités de la Vallée :

Office de Tourisme Vallée du Tarn & Monts de l'Albigeois
05 63 55 39 14 - www.valleedutarn-tourisme.com

NOS PARTENAIRES

Institutions - Partenaires financiers



Miam-miam & Glou-glou



JEUDI 24 AOÛT
ARTHÈS / SAINT-JUÉRY



18h30 Arthes Centrale EDF

MOCKE (FR) As du manche

L'importance d'un musicien comme Mocke au cours de ces dernières années sur la scène pop française est indiscutable. Ses pièces instrumentales évoquent tour à tour la pop à tête chercheuse, les musiques créatives, les harmonies éthiopiennes, le surréalisme, les musiques de films italiens... La liste pourrait être très longue tant sa musique est évocatrice, tant la palette est large.

JULIEN BOURGEOIS

20h30 Saint-Juéry Usine

OMNI SELASSI (CH)

Avant-garde omnivore

Difficile de mettre une étiquette sur Omni Selassi, certains s'y sont risqués pour attirer l'attention : rock improvisé herbage, steampunk déginginqué, dreampop aérienne, post-trait androgyme... en tout cas, il est certain que les créations musicales de ce stimulant trio germano-bernois - une voix limpide et deux batteurs févriques - démontrent les dogmes et célèbrent la puissance de l'étrange.



VENDREDI 25 AOÛT
AMBAILET PRIEURÉ



18h Ambialet Prieuré (église)

MAUD HERRERA (TAL COAL) (FR)

Trad d'ici et d'ailleurs

Le travail du solo est loin d'être solitaire : sont convoqués ici différentes mémoires musicales, collectages du Haut Agenais: chants de noces occitanes, chants de traite du Vénézuéla, évocations de la voix de Nico (Velvet), suites de Bach, musique de film (Ulysses gaze), Un territoire chanté, fait de ruines vivantes, de bribes, de mélodies et de reliefs. Une œuvre-paysage, ouverte, évolutive.

23h Ambialet Prieuré (esplanade)

LENT (FR) Jazz pressé

Lent est né en 2018 au sein du Tricollectif orléanais: association de musiciens d'obédience jazz-mais-pas-que. Lent ségaye des genres, des mots et des allures. Lent chasse l'absurde. Lent n'est pas dans la fusion, mais plutôt dans la fission, concassant sans vergogne les genres musicaux. Et une voix, un texte ciselé, naviguant à la lisière du banal et de l'étrange, du naïf et de l'inquiétant.



Chachi futuriste

Né en 2012 dans une affaire de rapport de bon voisinage, dans le quartier d'Agouza, au Caire, ce trio totalement singulier réunit trois sommités : l'américain Alan Bishop et ses complices égyptiens Sam Shalabi et Maurice Louca. Nourant des connexions entre les musiques arabes modales et l'improvisation la plus radicale, ils font improviser à eux seuls le principe même d'ethnocentrisme.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



HANS VAN DER LINDEN

20h30 Ambialet Prieuré (esplanade)

THE DWARFS OF EAST AGOUZA (EG/CA)

21h45 Ambialet Prieuré (marches)

SEB BRUN (AR KER) (FR)

Mécanique bien huilée

Sébastien Brun est un batteur prolifique, jusqu'au-boutiste, au jeu rugueux et singulier, que l'on retrouve dans de nombreuses aventures sauvagement électrifiées (Irene, Horns, Parquet). Ici seul en piste, il apparaît aux commandes d'une batterie épaalée par une électronique étourdissante aux textures multiples, faites delements et de distorsions.



MAXIME SEVE

SAMEDI 26 AOÛT
AMBAILET

10h Ambialet au bord de l'eau

SAKINA ABDOU (FR)

Sex solitaire

Sakina Abdou, saxophoniste et flûtiste, brille depuis de nombreuses années au sein de turbulents collectifs, dont Muzquiz, autour de l'embellématique scène lilloise de la Malterie, puis au sein d'orchestres phares des musiques aventureuses. Mais c'est en solo que son identité forte et multiple transparaît de manière éclatante : un son puissant, précis, tantôt écorché, tantôt plein de grâce et de quiétude.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



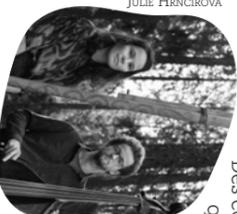
FREE

9h > 10h | Balade ornithologique avec Glenn de Quelen (Ligue pour la Protection des Oiseaux)

11h30 Ambialet, église de la Capelle

MICHAELA ANTALOVÁ & ADRIAN MYHR (NO) L'appel de la forêt

Des compositions et arrangements à quatre mains qui mélangent avec douceur et profondeur une musique contemporaine raffinée et des mélodies traditionnelles innées. Michaela Antalová jongle avec des flûtes et avance à pas feutrés, sur des chemins boisés et sinueux, vers la contrebasse d'Adrian Myhr, dont le son ample et généreux dessine un décor plein de poésie et de sérénité.



JULIE HRNCIROVA

20h30 Ambialet - Boulodrome

GEO (NL)

Afro post punk

Geo démontre que l'immense tsunami post-punk de cette dernière décennie n'est pas encore dans sa phase de reflux. Leur musique oscille entre no-wave, dance-punk et acid-funk, et rapproche des parentés actuelles (D.U.D.S., Shopping) d'influences plus anciennes (James Chance and the Contortions, The Fall, Liquid Liquid).



23h Ambialet - Boulodrome

PARQUET (FR) Dancefloor bien ciré

Dernière ce nom énigmatique (ou admettons qu'on puisse traduire *dance-floor* par *parquet*) se cache un fantasma de musiciens : jouer live, sans plaine, une techno rugueuse digne d'un club beirinois. Batterie rectiligne, guitares anguleuses, électronique abrasive, basse massive. Rapprochement heureux du Collectif Coax et Carton Records. Parquet est une entreprise tribale et jubilatoire.

11h15 Ambialet Condomine (église)

JOSEPHINE FOSTER invite DELPHINE DORA (US/FR)

Le chant des sirènes

Une voix inassissable, troublante, envoûtante, d'une beauté rugueuse et reconnaissable entre mille. Plus personne ne chante comme Josephine Foster. Hors modes, hors temps, elle mêle comme personne folk des Rocheuses et sensualité andalouse. Et quelle joie de la retrouver accompagnée ici par Delphine Dora, musicienne iconoclaste et chercheuse de sons en perpétuelle métamorphose.



SABRINA RUSH

12h30 Ambialet Condomine (place)

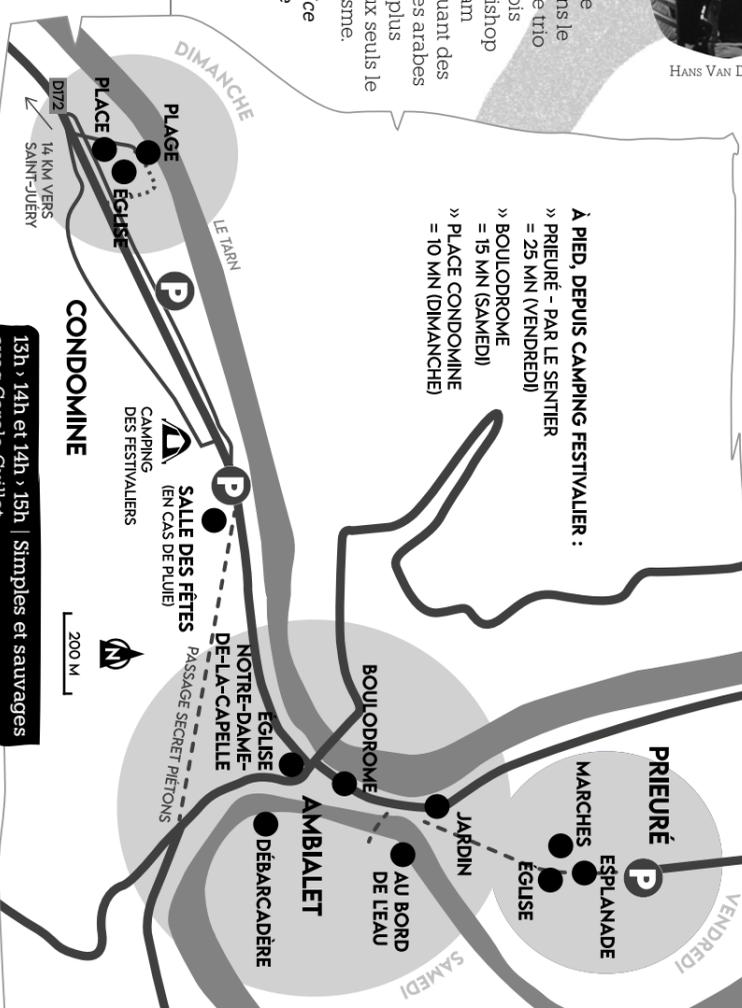
DERBY DERBY (FR) Derviche soufleur

Trio instrumental pour une danse circulaire entre ciel et terre. Trompette électrifiée, basse entêtante, batterie persistante. Un univers sonore kaléidoscopique et continu. Bourdon, dilataion du temps, rythme obsessionnel. Vibration constante, apparence simplicité, illusion de fixité. Est-ce une traversée, une ascension, ou un envol ?



REMI GOULET

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



13h > 14h et 14h > 15h | Simples et sauvages avec Carole Guillot (Association Al Terre Egaux)

15h Ambialet - Débarcadère

JULIA REIDY (AUS) Guitare enchantée

À la fois résolument expérimentale et particulièrement envoûtante, la musique de Julia Reidy (originnaire de Sydney) est une collection intime de compositions explorant le timbre et les micro-intervalles de la guitare, subtilement associée à l'électronique et à la voix. Fingering, abstractions folk, territoires harmoniques instables, accordages étranges, rythmiques élastiques... et tout à fait unique !

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



CAMILLE BLAKE

21h45 Ambialet - Jardin

JULIÁN MAYORGA (COL) Cumbia déginginée

Colombien exilé à Madrid, Julián Mayorga préche, non sans humour et avec une bonne dose d'excentricité, pour cette scène néotropicaliste qui fait des émules bien au-delà des frontières sud-américaines. Bien sûr, on pense aux Meridian Brothers, dans cet étrange mixture de psychédélimisme pop surréaliste, folklore cumbia déginginée, et bidouillages électroniques.



MARTA OROZCO

DIMANCHE 27 AOÛT
AMBAILET - CONDOMINE

10h Ambialet Condomine (plage)

TATIANA PARIS (GIBBON) (FR)

Animalerie à cordes

Gibbon est un solo de guitares accompagnées d'un poste radio-cassette. Ça fouine dans les cordes avec de l'objet de bois ou de métal, glané ça et là. Une horde d'effets vient dialoguer avec le geste brut, autour desquels s'agitent des bandes enregistrées et des bazars amplifiés. Et la voix, et les textes poétiques sont bricolés au-dessus, avec, dedans.



8h30 > 10h | Lecture du paysage avec Gilberte Brot (Le Jardin des ombelles albigèses)



OSCAR FRITSCH