

CONTACT NFOS PRATIQUES

est ici:

TARIFS

concert (en journée ou jeudi) = 6€

s de la Vallée Ambialet, 05 (

concerts !) = 75

HEBERGEMENT

x vaut éviter le t des adresses

Camping festivalier gratuit, Condomine Aire de pique-nique de la Condomine à .

Plage de la Condomine,

Camping La À la sortie d'*l*

camping tout

ERVICES

nmoins rassurez-vous, ar et à la restauration. CB

s plus proches (alin jerie) se trouvent à :

du Tarn & Monts de l'Albigeois dutarn-tourisme.com

Institutions - Partenaires financiers

































SPEDIDAM

la culture avec la copie privée























































































et arrêt possible à l'aire de covoiturage du Caussel: › Vendredi : départ 14h et 17h30 retour depuis Ambialet : départ Boulodrome à 1h30

> Samedi : départ 10h30 et 17h retour depuis Ambialet : départ Boulodrome à 1h30

Dimanche : départ 9h retour depuis Ambialet : départ Boulodrome à 15h30

et la navette festivaliers):

www.togetzer.com/covoiturage-evenement/tny93o



Départs depuis Gare SNCF Albi Ville

de covoiturage).

ALBI

Inscrivez-vous ici (cette page est commune pour le covoiturage perso

AMBIALET (

Départs depuis le point info du festival (billetterie).

Gratuit et sans inscription.

Toutes les balades sont compatibles avec la programmation du festival »» Prévoir des gourdes d'eau et des bonnes chaussures

Vendredi 23 août: 16h>18h

Balade n°1 « Les Cabannes » Balade raccourcie à 5 km environ / 330 mètres de dénivelé /

Niveau de difficulté : moyen Partez avec Marion, notre bénévole nature du festival !

Prévoir le kit nécessaire du parfait e baigneur euse (maillot de bain, serviette et crème solaire)

Samedi 24 août: 9h>11h Balade n°2

« L'Ambialade » Balade de 4 km en sens inverse / 150 mètres de dénivelé / Niveau de difficulté: facile

Lecture du village d'Ambialet, de sa géologie, de sa flore et de son architecture par deux passionnés.es: Gilberte, botaniste et Daniel, géologue.

Dimanche 25 août: 8h30>10h

« Sur les traces des loutres et des castors »

Balade de 2 km / Aucun dénivelé / Niveau de difficulté : facile Balade idéale pour les adultes comme pour les enfants! Yoann vous embarque à la découverte de la faune et de la flore de la rivière.

ACCES

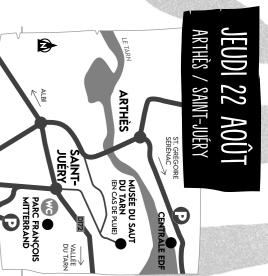
EN VOITURE DEPUIS ALBI Pensez à covoiturer, peu de place sur garer des véhicules ! Inscrivez-vous

Le secteur de la Vallée du Tarn est situé entre 15 et 30 km d'Albi.

donc il faudra

EN VÉLO Parking à v Possibilité

EN NAVETTE



DOTHE (FR)
Pianos bien préparés 20h30 | Parc Saint-Juéry

Trois pianos imbriqués, enlacés par trois musicien ne s qui plongent leurs bras, leurs corps et âmes dans ces instruments dénudés. Rachel Langlais emmène ce trio Dothe qui renouvelle avec audace les codes du piano dit "prépar Chansons sans voix aux arrangements lumineux, jeux d'accordages étourdissants, valse d'objets intrus qui glissent le long de ces multiples cordes. Pop et musique contemporaine se seraient ainsi réconciliées ?

Concert en coproduction avec le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

Comptez 15mn de marche pour rejoindre le concert suivant

22h | Centrale EDF | Arthès

FLAARYR (ARG/ISL) Guitare volcaniq

Diego Manatrizio qui trace un chemin si les terres de la création musicale. Une pintense faite de polyrythmies débridées de boucles savamment découpées, de çau bord du précipice, non sans une forr

Concert en coproduction avec le centre d'art Le Lait, Albi

20h30 Boulodrome

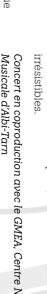
18h30 Tunnel

LE DIABLE DÉGOÛTANT (FR)

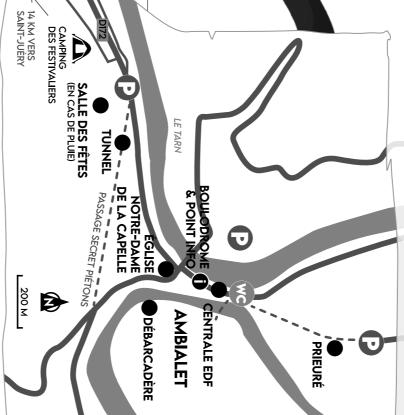
POIL UEDA(JP/FR)

Junko Ueda, figure éminente du récit épique médiéval japonais, joueuse de satsuma-biwa (un genre de luth), rencontre les musiciens de PoiL, monstre survolté et apôtre d'un rock cosmique sans filet, transformés ici en samourais sous amphétamines au service d'une force narrative portée par la voix posée et sinueuse de leur poétesse. Une union sacrée, une intense fusion, un voyage initiatique.

Chants à faire danser la vermine, bruits fermentés, rythmes chtoniens. Pauline Marx est Le Diable Dégoûtant, projet solo obscur et sombre, inquiétant et entétant. Un chant en forme de complainte se mél à des bricolages électroniques douteux, ni vraiment ni franchement trad. Un bouillon de musique expéri







0h30 > 2h | Buvette

FONCEDALLE (FR)

oncedalle est un trio amplifié à hau olume, une vague chaude aux guita

Pousses-disques sauvages (Tarn)

upe du festival sort quelques pép urs discothèques pour s'ambianc ur d'un dernier verre.

Comptez 35mn de marche depuis le camping festivalier pour rejoindre le concert suivant

10h | Autour du Prieuré

CHARLES DUBOIS (FR)

Pic-Vert » est le projet solo de Charles Dubois. Il développe une

pratique de la percussion tout-terrain et rudimentaire où se mélangent bois eaux, cloches, ferraille et autres objets anés. Ce solo de batterie augmentée o paces paradoxaux situés en équilibre



11h30 | Église Notre-Dame de la Capelle

LIA KOHL (US)
Violoncelle céleste

Lia Kohl assemble le sacré et le profane, le banal et l'inattendu.
Autour de son violoncelle planent quelques bribes de sons de radios grinçantes capt sur le vif, des nuées de paysages sonores oniriques des fragments de synthétiseur incongrus. Une musique audacieuse et émouvante, apaisante, telle une fenêtre ouverte sur le monde.

Eyal el Wahab,

EL KHAT (YEM/EU) Bazar yéménite

16h Débarcadère

AVA MENDOZA (US) Brooklyn boogie

Ava Mendoza porte en elle tout l'héritage des musiques populaires américaines.
Pour ce solo à la guitare électrique, elle invoque un blues désarticulé, qui se mue en un rock libre et rugueux. La liste de ses collaborations est impressionnante : John Zorn, William Parker, Fred Frith, The Violent Femmes, Rova Saxophone Quartet...
Un jeu singulier, tout en tension, en expressivité et en énergie.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique.

18h | Cour centrale EDF

RAVAGE (FR) Violons dingues

Ravage, c'est trois garçons dans le vent : Bastien Pelenc, Mathieu Werchowski et Anthony Laguerre. Deux violons enfiévrés par les musiques de transe, les expérimentations noise et les nouveaux rituels de l'amour et du feu rencontrent une batterie naviguant entre doom fantasmé et électroacoustique du futur. Des litanies déjantées pour cérémonie sans dieu ni maître

Concert en co-réalisation avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn. Nous aurons le p

20h30 Boulodrome

SCHNELLERTOLLERMEIER (CH)

Rock bruitiste explosif, jazz minimaliste, musique savante contemporaine, la production artistique du trio lucernois Schnellertollermeier défie toute catégorisation. Leurs compositions enchaînent évasions polyrythmiques, envolées brutales, mélodies fracturées et harmonies dissonantes avec une liberté et une témérité enivrantes. Une musique sans compromis, organique, puissante et profonde

ELASTIC SYSTEMS (FR)

al el Wahab, charismatique leader du groupe El Khat, enfant de la diaspora arpentier et musicien autodidacte, est passé maître dans l'art du recyclage briquant ses instruments, faisant même de cette démarche une pierre angu philosophie du minimalisme. Riffs brûlants du désert, textes militants porté ix mystérieuse, orgue fantomatique et mélodies arabisantes psychédélique empruntant des sons aux jeux vidéo, au bruito nore et à de multiples styles musicaux, Elastic stems explore l'interaction homme/machine av odules rythmiques polymorphes et une synthè

0h30 > 2h | Buvette

Jouissif et libérat

disques sauvages Pousses-

10h | Église Notre-Dame de la Capelle

GARENNE (FR) Bucolique et baroque

ROXANE MÉTAYER (FR)

14h Débarcadère

PARASITE JAZZ (FR) Dead swing







