

» The Handover  
» Borquefüll  
» Julius Gabriel

**Dimanche 24 août**

» Od Bongo  
» Lice  
» Dordogne  
» Selvhenter  
» Junter  
» Plastron Kapok (Jean-François Vrod & Frédéric Le  
» Noëlmi Boutin  
» Laurent Paris  
» Sodom & Sagesses  
» We Use Cookies  
» Maradeur  
» Scoot  
» Heinali & Andriana-Yaroslava

**Vendredi 22 août**

» Fanny Meierer & Elio Amberg  
» Pradier - Marco Luparia  
» Franix - Fanny Meierer - Andrea Giordano - Pierre  
» So-lo-lo #3 - Thibault Florent  
» Gwenifer Raymond

**Jeu di 21 août**

PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

# #5 Baignade Sauvage

DU 21 AU 24 AOUT 2025  
AMBIALET, TARN

Festival de musiques inclassables

www.baignade-sauvage.fr

## NAVETTE FESTIVALIER GRATUITE

La navette gratuite vous amène et vous ramène sur les lieux de concert, depuis Albï, pour éviter d'encombrer cette vallée sauvage de véhicules et parkings dédiés (sur réservation sur la plateforme de covotage).  
Départ de la gare SNCF d'Albi-Ville, arrêt possible à l'aire de covotage du Causse (av. de Saint-Juéry).  
Inscrivez-vous ici (cette page est commune pour le covotage perso et la navette festivaliers) : [www.togetter.com/covotage-evenement/y/zjzm](http://www.togetter.com/covotage-evenement/y/zjzm)



flasher-moi\_vite@www.togetter.com



Depuis des années, et même depuis l'époque des bassins de Baignade Interdite, Jean-Luc Clercq-Roques suit le festival de ses yeux affrutes et nous gratifie, à chaque édition, de splendides clichés qui fixent ces moments de grâce que nous nous régalaons de partager ensuite.

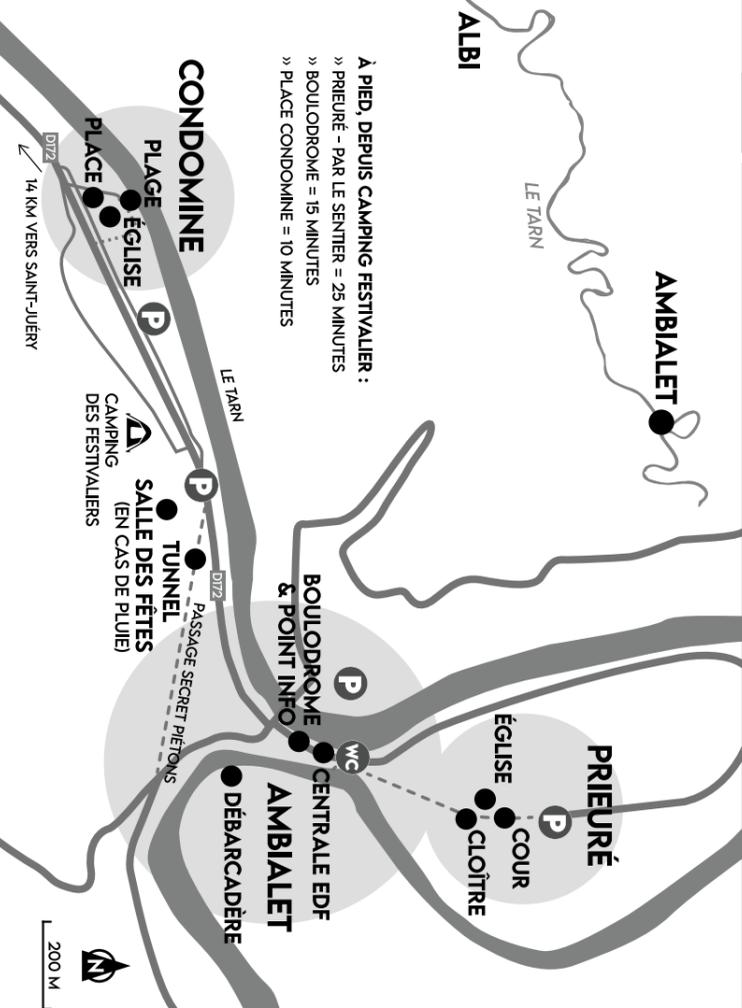
## CLERCA-ROQUES JEAN-LUC EXPO PHOTO



Des personnages intrigants débarquent dans le monde ordinaire. Leur langage est de couleur, de matières, de mouvements, grognements ou cris de joie. Le public est complice ou embarqué sur l'instant, spectateur, observateur. Mascarade vise à partager des pratiques culturelles du monde, réelles ou inventées.

## MASCARADE DE LA COMPAGNIE TITANOS

## ET TOUT AU LONG DU FESTIVAL



**À PIED, DEPUIS CAMPING FESTIVALIER :**  
» PRIURÉ - PAR LE SENTIER = 25 MINUTES  
» BOULODROME = 15 MINUTES  
» PLACE CONDOMINE = 10 MINUTES

## INFOS PRATIQUES

### CONTACT

Pour toute question : [asso.triple.a@gmail.com](mailto:asso.triple.a@gmail.com)  
Et tout ce qu'il y a à savoir est ici : [www.baignade-sauvage.fr](http://www.baignade-sauvage.fr)  
Ou encore : [Facebook](https://www.facebook.com/FestivalBaignadeSauvage)  
[Instagram](https://www.instagram.com/festivalbaignadesauvageaaa) [TikTok](https://www.tiktok.com/@festivalbaignadesauvageaaa)

### TARIFS & BILLETTERIE

Pré-ventes sur [billetterie.festik.net/baignade-sauvage](http://billetterie.festik.net/baignade-sauvage)  
**1 concert en journée** : tarif unique 6 €  
**Soirée du jeudi, à partir de 20h (2 concerts)** : 10 € (plein) / 8 € (réduit)\*  
**Soirée du vendredi OU samedi, à partir de 20h (4 concerts)** : 20 € (plein) / 18 € (réduit)\*  
**TOUS LES CONCERTS** : 80 € pour 20 concerts !  
Les lieux ne sont pas extensibles, pensez à réserver !  
Note importante sur les tarifs : pour bénéficier du tarif « pass », commandez un minimum de 9 billets en tarif plein et il vous sera accordé une remise.  
(\*) Tarifs réduits pour les demandeur-euses deemploi, étudiant-es, personnes en situation de handicap, enfants de -16 ans, RSA et minimum vieillesse. Gratuit pour les moins de 14 ans.

### SERVICES

Attention, pas de distributeurs de billets à Ambialet : remplissez les portefeuilles avant d'entrer dans la vallée  
Néanmoins rassurez-vous, CB acceptée à la billetterie, au bar et à la restauration.  
Les commerces les plus proches (alimentation, bureau de tabac, boulangerie) se trouvent à St Juéry, Trébas et Villefranche d'Albigeois.

## NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONS - PARTENAIRES FINANCIERS

### BAR ET RESTAURATION

Repas proposés le jeudi soir, vendredi midi, samedi midi, samedi soir, dimanche midi.  
Cette année encore, c'est toute la clique des bénévoles de Baignade Sauvage et Olivier le chef cuisinier qui vont vous régaler les papilles en vous proposant une restauration sur place : plats cuisinés avec amour avec les produits d'Occitanie (végétariens bienvenus).  
CB acceptée au bar et à la restauration, toutes les folies sont donc permises... même si l'angot liquide peut s'avérer plus pratique sur place.  
Nos vigneronnes-partenaires : Lacroix, Causse-Marnes, Brin, Cantalauze.  
MAIS AUSSI...  
» L'épicerie Cyrano (pour les petites courses avec des produits locaux et frais)  
5 rue Roquetaillade, Ambialet, 07 81 10 23 97 - Ouvert tous les jours de 8h à 19h  
» Restaurant Le Relais de la Vallée  
75 route de la vallée, Ambialet, 05 63 42 63 44  
Ouvert du mardi au dimanche 12h-14h et vendredi et samedi 19h-22h  
» Café de la presqu'île  
4 rue de la presqu'île, Ambialet, 05 63 55 32 20 - Ouvert tous les jours de 8h à 23h et selon météo

### HEBERGEMENT

Attention : nous mettons les pieds dans un espace naturel sensible, mieux vaut éviter le camping hors des espaces prévus pour cela dans la Vallée. Profitez plutôt des adresses données ici. Et surtout, pas de feu, la forêt le supporte mal.

#### CAMPINGS

**Camping festivalier gratuit, Condomine - Nouveauté 2025 : la douche !**  
Aire de pique-nique de la Condomine à Ambialet (en face de la salle polyvalente)  
Point deau, sanitaires et douches - Situé à 15mn à pied du boudoirrome d'Ambialet.  
**Camping La Mise à l'eau, Ambialet**  
À la sortie d'Ambialet, au bord de l'eau, un camping tout confort.  
06 63 79 58 29 - [www.campinglamiisealeau.com](http://www.campinglamiisealeau.com)

#### GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES

De nombreuses solutions de gîtes et chambres d'hôtes, ainsi qu'une mine d'informations concernant les activités de la Vallée :  
**Office de Tourisme Vallée du Tarn & Monts de l'Albigeois**  
05 63 55 39 14 - [www.valleeutarn-tourisme.com](http://www.valleeutarn-tourisme.com)

### ACCES

**EN VOITURE DEPUIS ALBI**  
Pensez à covoturer, peu de place sur site pour garer des véhicules ! Inscrivez-vous ici  
Le secteur de la Vallée du Tarn est situé entre 15 et 30 km d'Albi.  
» Direction Saint-Juéry, route de la Vallée du Tarn (D172) direction Ambialet et Trébas (attention tunnels : double-sens, largeur max 1,80 m / hauteur max 2,20 m)  
» Direction Villefranche d'Albigeois (D999), par Bellegarde  
**EN BUS** : Attention aucun bus ne passe dans la vallée. Néanmoins, des lignes régulières et régionales effectuées par Lio, vous rapprochent.  
**EN VÉLO**  
» Parking à vélo  
» Possibilité de recharger les batteries des vélos électriques  
**EN NAVETTE** >>> voir encart NAVETTE GRATUITE



www.togetter.com flasher-moi\_vite@

### ACCESSIBILITE

Tous les sites pourront être accessibles en fauteuil. Il y a néanmoins souvent des zones avec de l'herbe à traverser (ou chemins en terre). Nous travaillons à des aménagements. N'hésitez pas à nous prévenir en amont ([asso.triple.a@gmail.com](mailto:asso.triple.a@gmail.com)) ou à solliciter quelqu'un à la billetterie/accueil festivalier pour être accompagné-e.  
Toilettes en accès PMR.

### BONS PLANS BAIGNADES

» **Plage sous le pont d'Ambialet** : petit coin idéal pour se rafraîchir. Le corps et l'esprit entre deux concerts du samedi et du dimanche : balades en canoë et baignade possibles.  
» **Plage de la Condomine**, Ambialet (à 3min d'Ambialet) : lieu paisible situé en bordure du Tarn, la plage de la Condomine est un véritable havre de verdure ombragé, idéal autant pour une baignade que pour un pique-nique sur l'herbe (tables, barbecue).  
» **Plage de Marsal** (à 10min d'Ambialet) : super spot dans un environnement verdoyant et naturel avec une plage de galets au bord de la rivière. Un peu d'ombrage possible et un parking à dispo. C'est devenue la plage incontournable des tarmais mais aussi des touristes donc pensez à y venir tôt pour avoir la meilleure place !

### COPRODUCTIONS PRÊT DE MATÉRIEL

### BUVETTE

### COMMUNICATION

JEUDI 21

19h | Marches de l'Église du Prieuré  
Ouverture du festival

**GWENIFFER RAYMOND**

Picking vaudou

La guitariste brlannique Gwenifer Raymond excelle dans ce fingerpicking si caractéristique des ténébreuses traditions de l'american primitive guitar, vélocité, virtuose, mais bascule au détour d'un accord vers des modes de jeu plus personnels, étranges, rugueux et intenses.

GRATUIT



21h | Cour du Prieuré

**SO-LO-LO #3 -  
THIBAUT FLORENT**

Gamelan de poche

Loin des palais, processions et cérémonies, Thibault Florent fantasme une musique du quotidien, ensorcelante et profane. On se frotera les yeux devant ce gars seul au timbre d'orchestre, occupé des pieds à la tête, tricotant la douce-cordes dans la longue résonance de gongs bricolés.



22h | Cour du Prieuré

**FRANTX**  
Fanny Meteier · Andrea Giordano  
Pierre Pradier · Marco Luparia

Figures de style

Regroupant quatre fortes personnalités musicales aux parcours atypiques et à la curiosité insatiable, Frantx met en mouvement un étouffant kaléidoscope sonore aux couleurs vives et électriques. Chansons illuminées et plages sonores électroniques, un collage dadaïste hyperactif et carnavalesque..

Concert en co-réalisation avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn.



VENDREDI 22

12h00 | Pounis

Ramez votre pique-nique

GRATUIT



**FANNY METEIER & ELIO AMBERG**

Rencontre de plein vent

On dit souvent que Baignade Sauvage est propice aux échanges et aux rencontres, une terre fertile pour la création et l'invention. En voici un exemple concret : Fanny Meteier, qui jouera la veille avec Frankx, donne rendez-vous à Elio Amberg, qui jouera le soir même avec ScöÖf.

10h30 > 16h30  
Balade n°1  
Le Sentier des Cabanes  
avec pour étape :

Rando à la journée (9km)  
Prévoir pique-nique et maillots



21H45 | Boulodrome

**MARAUDEUR**

Lo-fi affûtée

Projet solo ayant muté en collectif d'amies créatives et talentueuses, groupe difficile à cerner sur la carte de l'underground, Maraudeur brille par son esprit iconoclaste qui ne semble rien prendre au sérieux. ADN post/synth-punk no/cold-wave assumé, lo-fi mais pas trop, ultra-spontané.

SAMEDI 23

10h | Tunnel

**LAURENT PARIS**

Facteur de tambours

«Toutes les machines du monde ne sont qu'une seule et même machine», tel est l'intrigant titre du solo de Laurent Paris, qui ne dit peut-être pas grand chose de sa musique, mais qui pose un certain cadre. Point de machine ici, mais un tas d'objets hétéroclites, frottés, remués et cognés par ce musicien inclassable.



20h30 | Boulodrome

**SELVHENTER**

Polyrythmes ardentes

Quatuor basé à Copenhague et composé de Maria Bertel, Sonia Labianca, Anja Jacobsen et Jaleh Negar, oscillant entre polyrythmies complexes, musique improvisée, free-rock et noise devant-garde et à l'instrumentation des plus originales : deux batteries, un trombone passé en machines et un sax méconnaissable.



Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

DIMANCHE 24

10h | Plage de la Condomine

**JULIUS GABRIEL**

Souffle primal

Julius Gabriel est un saxophoniste originaire de Berlin dont le travail explore les limites et les subtilités de ses instruments. Avec pour clé de voute l'art de l'improvisation, ses solos, dans lequel il fait se rejoindre le souffle et la percussion, se nourrissent d'un spectre très large d'influences musicales.



11h30 | Église de la Condomine

**BORGUEFÜL - MÉLANIE LOISEL**

Mémoire enchantée

Avec sa contrebasse, principalement jouée à l'archet, Mélanie Loisel accompagne l'auditoire dans un territoire imaginé, fantasmatique, magique. L'atmosphère des morceaux rappelle celle des musiques traditionnelles, colorée par de nombreuses incises de jeu plus contemporain ou même bruitiste.

Concert en coproduction avec le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn.



18h00 | Église de la Condomine

**HEINALI & ANDRIANA-  
YAROSLAVA SALENKO**

Méditations médiévales

En croisant les principes du chant folklorique ukrainien et les techniques de synthèse modulaire, ce duo captivant réinterprète la musique visionnaire d'Hildegard von Bingen, abbesse mystique du haut Moyen Âge aux nombreux talents. Un miroir à la fois historiquement lointain et étrangement immédiat.

Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique

23h | Débarcadère

**WE USE COOKIES  
- SIMON HENOCOQ**

Cuisine pimentée

Oscillant à l'instinct entre une pulse techno minimale et des échappées incisives, Simon Henocoq (collectif Coax, expert en lutherie électronique et bidouilleur remarquable) dompte et dissèque la matière sonore jusqu'à ce que celle-ci lui glisse entre doigts et se libère en textures mouvantes et instables.

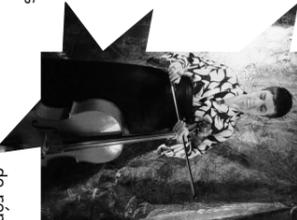


11h30 | Église de la Condomine

**NOÉMI BOUTIN**

Nono cello émoi

La violoncelliste aux multiples facettes Noémi Boutin conçoit des programmes audacieux qui mêlent œuvres nouvelles et pièces de répertoire. Artiste aussi complète que singulière, elle développe un langage virtuose et sensible, dans lequel cohabitent authenticité et intruséance.



21h45  
Cour de la centrale hydroélectrique

**DORDOGNE**

Trad crunchy

Tanté par la transe, rattrapé par la techno, Dordogne se bat entre acoustique et électrique. Ces deux banjos et ce violoncelle reconverti en basse provoquent des jolies failles qui creusent dans le math-rock et le trad déviant à grands renforts de pédales de fuzz branchées à l'envers.

Concert en coproduction avec le centre d'art Le Lait, Albi



23h45 | Boulodrome

**LICE**  
Art-rock agité

Groupe de rock expérimental, foudraque, possédé et jousif (pour faire simple), formé à Bristol, Lice bascule allègrement et sans complexe d'une ballade luxurriante un brin théâtrale à une musique industrielle écrasante, d'un jazz poisseux à une valse crispée ou d'une composition avant-gardiste marécageuse à un rock épique et triomphant.

01h | Cour de la centrale hydroélectrique

**OD BONGO**

Putsch électronique

Od Bongo est un téléscopage entre les rythmes secs dark techno de Somaticae (Amélie De Murcia) et les grooves crus et furieux de C\_C (Édouard Ribouillault). Tout à la marge de la scène dub industrielle, le duo vient se nicher au cœur du public pour une célébration de bass music féroce, sans concession, filant droit à l'essentiel.



14h | Place de la Condomine

**THE HANDOVER**

Courant ascendant

Dans The Handover, Aly Eissa, Aymen Astour and Jonas Cambien (oud, violon, électronique) explorent et bousculent avec exubérance les codes de la musique rituelle égyptienne, faisant se rejoindre avec autant d'élégance que d'expressivité brute, tradition classique et expérimentation psychédélique.



Balade (8km) de difficulté moyenne, avec Gilberte Biot, lectrice de la flore locale.



14h00 > 17h45  
Balade n°2  
L'Ambialade  
avec pour étape :

Balade (4km) sans difficulté  
En direction du Prieuré,  
avec Daniel Gol, géologue.

16h | Cloître du Prieuré

**PLASTRON KAPOK**

Jean-François Vrod & Frédéric Le Junter

Messieurs bricolage

Ces deux-là se connaissent depuis un moment. L'un vient plutôt des arts plastiques et de la performance, l'autre des musiques traditionnelles. Tous deux travaillent sur des objets mis au rebut, sur la poétique du territoire, aiment improviser, chercher, trouver parfois. Une joyeuse et foisonnante polyphonie bruitiste et inspirée. Concert en coproduction avec le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn.



00h15 | Boulodrome

**SODOM &  
SAGESSE**

Tsunami sonore

Retour aux sources. Un duo guitare-batterie, tendance lourd et indus qui castagne dur. On pense naturellement aux délaigrations et aux excès des aînés de Lightning Bolt et Pneu, mais le duo tourangeau ratisse large et embarque tout le monde dans un délouloir frénétique, un saut dans le vide.

20h30  
Cour de la centrale hydroélectrique

**SCÖÖF**

Hoquetus musicalis

Le quartet de Lucerne, avec son instrumentarium singulier (guitare, deux saxs, batterie) a su inventer son propre langage, aussi raffranchissant que radical, aventureux et euphorisant. Une performance hypnotique et intense, des maîtres de la répétition, du glitch acoustique et du brassage des genres.

