

PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

Jeudi 20 août • Marsal

- » 19h | Église **Milkweed** (uk)
- » 21h | sur la place **Le Grand Couturier** (fr)
- » 22h15 - minuit | parking **Jamais 205** (fr)

Vendredi 21 août • Ambialet

- » 12h | jardin de la capelle **Valentin Goostman** (fr)
- » 15h15 | Pont de Courris **Flûte / Tambour** (fr)
- » 18h | église Condomine **Fabiana Striffler & Karsten Hochapfel** (fr/de)
- » 20h30 | cour EDF **Hyper La Chaise** (ch)
- » 21h45 | boulodrome **Editrix** (us)
- » 23h | cour EDF **Terrine** (fr)
- » 00h | boulodrome **Madmadmad** (uk)

Samedi 22 août • Ambialet & La Condomine

- » 10h | tunnel **Megabasse** (fr)
- » 11h30 | église Condomine **Ignatius** (fr)
- » 16h | plage de la Condomine **Odanaconda** (ch)
- » 18h | plage de la Condomine **Mohammad Mostafa Heydarian** (ir)
- » 20h30 | boulodrome **Abacadabra** (us)
- » 21h45 | cour EDF **Ciccio & 2mo** (fr)
- » 23h | boulodrome **Nape Neck** (uk)
- » 00h | cour EDF **Takkak Takkak** (jp/id)

Dimanche 23 août • La Condomine (Ambialet)

- » 10h | plage de la Condomine **Louvent** (fr)
- » 11h30 | église Condomine **Mariá Portugal** (br)
- » 14h | place Condomine **Oasis Boom** (fr)

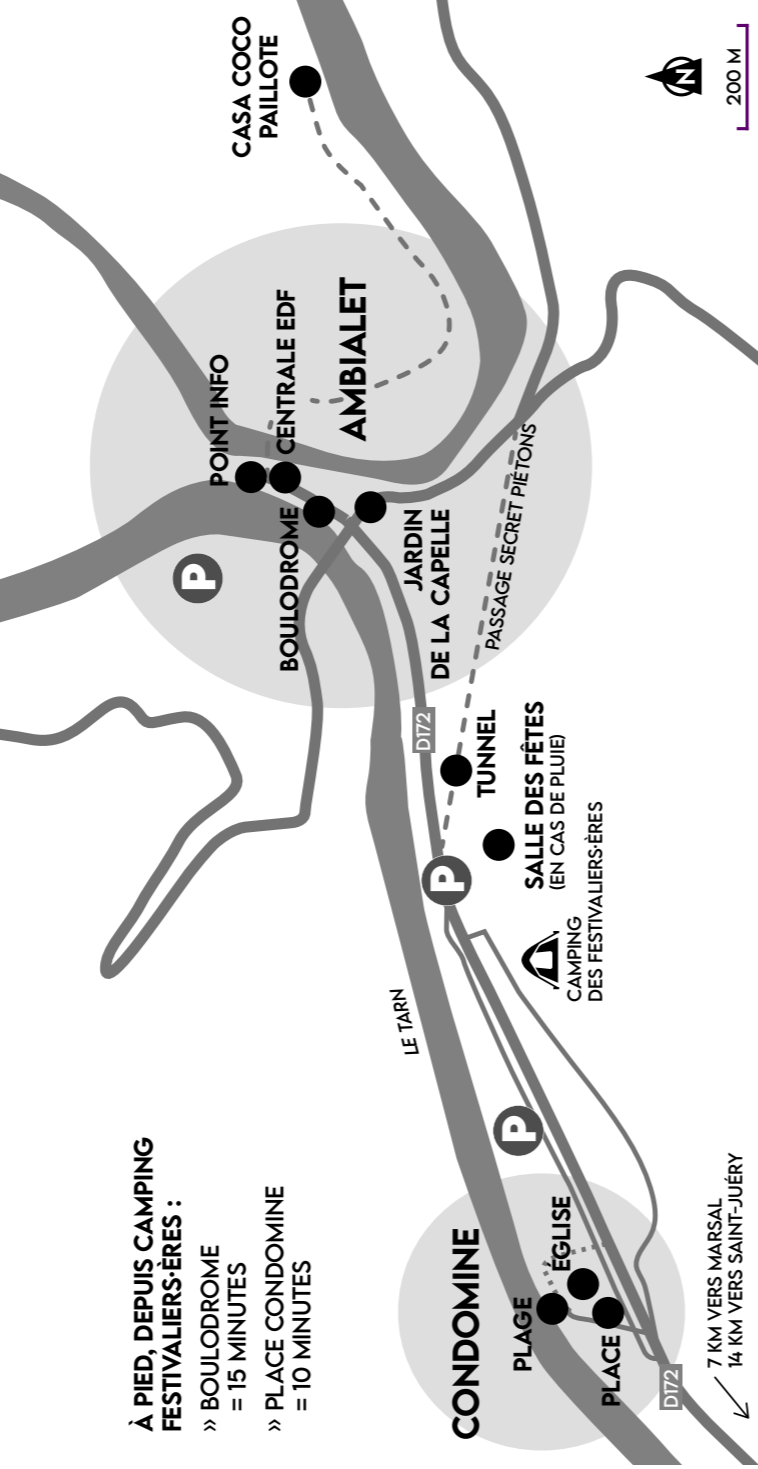
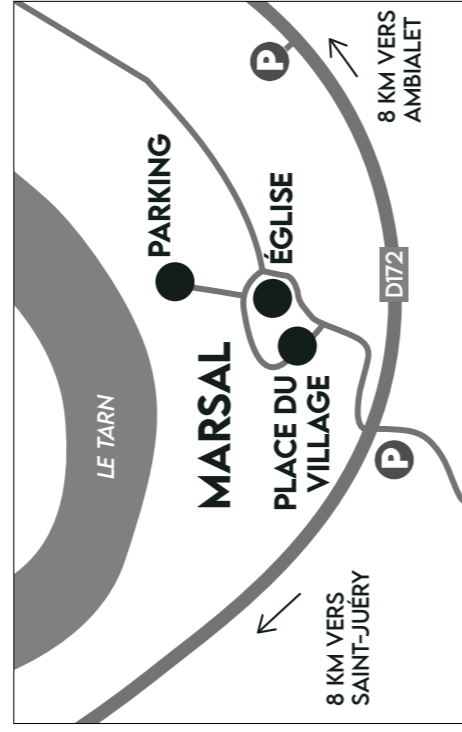
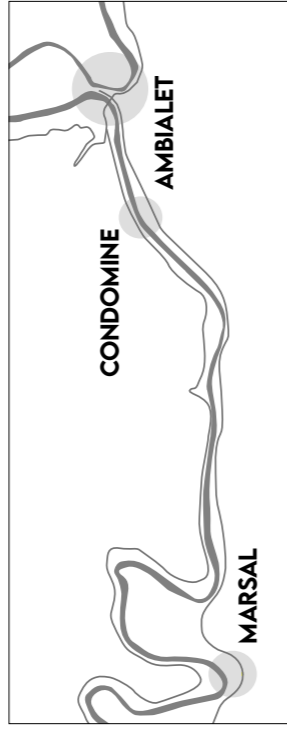
Et tout au long du week-end

- » **Ouate ! de Antoine Berland** (fr)

Festival de musiques indépendantes

Ambialet & alentours, du 20 au 23 août 2026

Baignade #6



À PIED, DEPUIS CAMPING FESTIVALIERS-ÈRES :

- » BOULODROME = 15 MINUTES
- » PLACE CONDOMINE = 10 MINUTES

BALADES

plus d'infos et détails sur : www.baignade-sauvage.fr/balades-sauvages

CONTACT

Pour toute question : asso.triple.a@gmail.com
Et tout ce qu'il y a à savoir est ici : www.baignade-sauvage.fr
Ou encore : [FestivalBaignadeSauvage](https://www.facebook.com/FestivalBaignadeSauvage)
 [festivalbaignadesauvageaaa](https://twitter.com/festivalbaignadesauvageaaa)

TARIFS & BILLETTERIE

Préventes sur billetterie.festik.net/baignade-sauvage
Concert à l'unité (en journée seulement) = 6€ tarif unique
Soirée JEUDI ou aprem SAMEDI = 10€ / 8 € (réduit)*
Soirée VENDREDI ou soirée SAMEDI = 20€ / 18€ (réduit)* (4 concerts)

TOUS LES CONCERTS = 80 € (22 concerts)

Les lieux ne sont pas extensibles, pensez à réserver !

Note importante sur les tarifs :

pour bénéficier du tarif « pass », commandez un minimum de 9 billets en tarif plein et il vous sera accordé une remise.

(*) Tarifs réduits pour les demandeur-euse-s d'emploi, étudiant-e-s, personnes en situation de handicap, enfants de -16 ans, RSA et minimum vieillesse. Gratuit pour les moins de 14 ans.

SERVICES

Attention, pas de distributeurs de billets à Ambialet : remplissez les portefeuilles avant d'entrer dans la vallée !
Néanmoins rassurez-vous, CB acceptée à la billetterie, au bar et à la restauration.

Les commerces les plus proches (alimentation, bureau de tabac, boulangerie) se trouvent à Saint-Juéry, Trébas et Villefranche-d'Albigeois.

BAR ET RESTAURATION

Repas proposés aux festivaliers-ères du jeudi soir au dimanche midi.

Cette année, nous accueillons la cheffe Céline Gambini du Labo lol (www.labo-lol.fr). Aux fourneaux du festival et avec l'aide de toute une belle clique de bénévoles, Céline proposera une cuisine végétarienne gourmande (mais aussi des options charcuterie) élaborée autant que possible à partir de produits locaux. Heureuse de sortir de son quotidien, elle se réjouit de contribuer à l'ambiance conviviale et à l'énergie du festival. CB acceptée au bar et à la restauration, toutes les folies sont donc permises... même si l'argent liquide peut s'avérer plus pratique sur place.

Nos vigneron-ne-s partenaires (100% bio et tarnais !) : Lacroux, Causse-Marines, Brin, Cantalauze.

MAIS AUSSI ...

- » **L'épicerie Cyrano** (petites courses avec des produits locaux et frais, sandwichs chauds/froids, frites maison...) 3 rue Roquetailla, Ambialet, 06 70 52 81 06
Ouvert tous les jours de 8h à 20h
- » **Oder Café** Dans le cloître du Prieuré, 57 route du prieuré, Ambialet, 05 63 42 63 44
Ouvert mardi à jeudi de 10h à 18h, vendredi et samedi de 10h à 22h
- » **Café de la presqu'île** 4 rue de la presqu'île, Ambialet, 05 63 55 32 20
Ouvert tous les jours de 8h à 23h et selon météo

HEBERGEMENT

Attention : nous mettons les pieds dans un espace naturel sensible, mieux vaut éviter le camping hors des espaces prévus pour cela dans la Vallée. Profitez plutôt des adresses données ici. Et surtout, pas de feu, la forêt le supporte mal.

CAMPINGS

Camping festivalier-ère gratuit, Condomine!
Aire de pique-nique de la Condomine à Ambialet (en face de la salle polyvalente). Point d'eau, sanitaires, douche. Situé à 15mn à pied du boulodrome d'Ambialet.

Camping La Mise à l'eau, Ambialet

À la sortie d'Ambialet, au bord de l'eau, un camping tout confort.
05 63 79 58 29 - www.campinglamisealeau.com

GÎTES ET CHAMBRES D'HÔTES

De nombreuses solutions de gîtes et chambres d'hôtes, ainsi qu'une mine d'informations concernant les activités de la Vallée sur le site de l'office de tourisme de la Vallée du Tarn & Monts de l'Albigeois (rubrique Explorez > Les hébergements) 05 63 55 39 14 - www.valleeudutarn-tourisme.com

ACCES

EN VOITURE DEPUIS ALBI

Pensez à **covoiturer**, peu de place sur site pour garer des véhicules ! **Inscrivez-vous ici** →

Ambialet est à une vingtaine de kilomètres d'Albi, plein est.

» Direction Saint-Juéry, route de la Vallée du Tarn (D172) direction Ambialet et Trébas (attention tunnels : double sens, largeur max 1,80 m / hauteur max 2,20 m)

» Direction Villefranche d'Albigeois (D999), par Bellegarde (rejoindre la vallée à partir de Fontcouverte).

EN BUS : Attention aucun bus ne passe dans la vallée. Néanmoins, des lignes régulières et régionales eff ectuées par Lio, vous rapprochent.

EN VÉLO

» Parking à vélo et possibilité de recharger les batteries des vélos électriques

ACCESSIBILITE

Tous les sites pourraient être accessibles en fauteuil. Il y a néanmoins souvent des zones avec de l'herbe à traverser (ou chemins en terre). Nous travaillons à des aménagements. N'hésitez pas à nous prévenir en amont (asso.triple.a@gmail.com) ou à solliciter quelqu'un à la billetterie/accueil festivaliers-ères pour être accompagnée-e.

Les toilettes qui seront utilisées pour les soirées sont en accès PMR.

BONS PLANS BAIGNADES

» **Plage sous le pont d'Ambialet** : Petit coin idéal pour se rafraîchir le corps et l'esprit entre deux concerts du samedi et du dimanche : balades en canoë et baignades possibles..

» **Plage de la Condomine, Ambialet** (à 3min d'Ambialet) : Lieu paisible situé en bordure du Tarn, la plage de la Condomine est un véritable havre de verdure ombragée, idéal autant pour une baignade que pour un pique-nique sur l'herbe (tables, barbecue).

» **Plage de Marsal - Le Roc Blanc** (à 10mn d'Ambialet) : Super spot dans un environnement verdoyant et naturel avec une plage de galet au bord de la rivière. Un peu d'ombrage possible et un parking à dispo. C'est devenue la plage incontournable des tarnais es mais aussi des touristes donc pensez à y venir tôt pour avoir la meilleure place !

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONS ET PARTENAIRES FINANCIERS



fondation suisse pour la culture



COPRODUCTIONS ET PARTENARIATS MIAM-MIAM & GLOU-GLOU

JEUDI 20 MARSAL

19h | Église de Marsal

MILKWEED

Folk ténébreux

L'énigmatique duo londonien Milkweed, qui s'inscrit dans un mouvement britannique passionnant, aux côtés des Lankum, Shovel Dance Collective, Brighde Chaimbeul, questionne ici l'héritage des musiques anciennes, contes et légendes immémoriaux. Banjo fantomatique, guitare rouillée, bandes magnétiques hors d'âge, dub moyenâgeux enveloppé dans une couleur lo-fi assumée et parfois déconcertante.



© Poppy Warning

21h | Sur la place

LE GRAND COUTURIER

Hawaï remix data

Ce projet (qui réunit Rachel Langlais, Jean-François Riffaud et Clément Vercelletto) prend sa source dans les musiques hawaïennes et polynésiennes du milieu du XX^e siècle. Chansons, prières, une pop culture exotique teintée d'insouciance, caricature, ici percutee et déconstruite par une démarche brute et incisive. Atmosphère foisonnante et colorée, oscillant entre l'espérance et le bruyant.⁽¹⁾



© UJNSA

22h15 > minuit | Parking

JAMAIS 205

Dancefloor en roue libre

Mimosa et Papito Boum Boum débarquent avec leurs deux Peugeot 205 remplies à ras bord d'un gros sound system. Ça se passe sur un parking. C'est pour danser. « Deux caisses et l'es en boîte ! ». Un DJ set à quatre mains qui brasse autant des bons vieux tubes que les trucs les plus obscurs venus de Moldavie ou du Japon. C'est gratos, c'est ouvert, c'est social. Un sacré numéro !

GRATUIT

© Caryl Jollard



16h > 18h30
Balade 1
Le méandre de Marsal
(rdv Halle de Marsal)

VENREDI 21 AMBIALET

12h | Jardin de la capelle

VALENTIN GOOSTMAN

Bric-à-brac tapageur

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, Valentin Bonnet (aka Valentin Goostman) est compositeur, plasticien, performeur et artiste sonore. Dans ce solo faussement pop, burlesque et vaguement expérimental mêlant ambient, folk, yaourt, il déploie un foisonnant instrumentarium fait maison et cousu main qu'il anime avec une énergie et une fougue peu conventionnelles.



© Santiago Simões

SAMEDI 22 AMBIALET & LA CONDOMINE

10h | Tunnel

MEGABASSE

Réveil cosmique

Megabasse nous rappelle cette touche spéciale sur nos anciens baladeurs, exhausteur de son mystérieux et ultra-efficace. C'est aussi le nom du projet solo de Pierre Bujéau (Omertà et Tanz Mein Herz). Il donne à entendre une musique flottante et carillonnante, des improvisations litaniques proche des courants ambient ou minimalistes.



© Ramna Grobis

20h30 | Boulodrome

ABRACADABRA

Pop magique

Né au cœur du quartier industriel de Jingtowntown à Oakland, au-dessus d'un ancien garage automobile et porté par un tandem formé par Hannah Skelton (chant, synthés) et Chris Niles (basse, synthés), Abracadabra colore ses paysages sonores synthétiques finement ciselés avec une palette de pop baroque luxuriante et radieuse, addictive et loufoque. Un antidote parfait à la morosité ambiante.



© Greg Pomeris

DIMANCHE 23 LA CONDOMINE

10h | Plage de la Condomine

LOUVENT

Brise du nord

Axel Gaudron (du projet Flûte / Tambour, vendredi au bord de l'eau) nous revient pour un second duo, Louvent avec cette fois-ci Yurie Hu au violon. Il est question ici de musiques populaires, au sens le plus large du terme, puisque se côtoient dans ce répertoire les musiques traditionnelles scandinaves et des airs français de la Renaissance, dans cette approche légère et faussement naïve.



© Pierrick Page

8h30 > 10h
Balade 3
Les Cabannes
(rdv plage de la Condomine)

11h30 | Église Condomine

IGNATIUS

Mélopiées élégantes

Que faire quand des mesures arrivent en boucle sans prévenir et se jouent encore et encore à l'intérieur de notre tête ? L'artiste Maëlle Desbrosses s'entoure d'Éléonore Billy au nickelharpa et d'Armelle Douset à l'accordéon pour les exorciser au travers d'un nouveau répertoire entre musique chambriste et électronique. Le trio Ignatius malmène, sublime et torture ces petites obsessions sonores.⁽¹⁾⁽²⁾



© Laurent Villareim

21h45 | Cour centrale EDF

CICCIO & 2MO

Tic & tac

Olivier Demeaux (Heimat, Cheveu, Accident du Travail...) et Francesco Pastacaldi (Jean-Louis, Abacaxi...) forment Ciccio & 2mo. Une matière sonore dense, organique et hypnotique, un trait d'union entre l'électro abrasive de l'un et le jazz-punk libre et percussif de l'autre. Ils tracent leur sillon instable et instinctif, entre psychédéisme bruitiste, tensions indus et pulsations pop obsédantes.⁽¹⁾



© Geert Coppens

11h30 | Église Condomine

MARIÁ PORTUGAL

Voyage transatlantique

Tout d'abord active sur la scène musicale brésilienne depuis son adolescence, vivant actuellement en Allemagne, la percussionniste et chanteuse Mariá Portugal est devenue l'une des musiciennes les plus importantes de la scène européenne des musiques improvisées, sans jamais renoncer à son intérêt pour les musiques traditionnelles ni délaissier l'héritage de ses origines sud-américaines.⁽¹⁾



© Peter Gannushkin

© Julia Gat



14h | Place de la Condomine

OASIS BOOM

Rock du désert

Ce duo batterie/guitare (Mélicha Acchiardi et Vincent Duchosal) d'ascendance rock épique relie dans son périple les paysages fiévreux du Pito de la Fournaise, les méandres alanguis du fleuve Niger et les immensités sèches de l'Arizona. Electro de club, kraut hallucinogène, une musique tantôt rude et drue, tantôt dansante, joyeuse et drôle, mais tout le temps agitée et généreuse.

1) avec le soutien de l'ONDA - Office National de Diffusion Artistique
2) en co-réalisation avec la Scène Nationale d'Albi-Tarn
3) en coproduction avec le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn
4) avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia

23h | Cour centrale EDF

TERRINE

Pâté électronique

Terrine est depuis 2012 le projet solo de Claire Gapenne. Une musique électronique minimale, radicale et spontanée, entre no-techno, noise chirurgicale et swing industriel, ou plus globalement libre et sans étiquette ni concession. Le geste prime ici sur le genre. Omnivore et joyeusement décalée, Terrine fait vaciller les codes et impressionne sur disque comme sur scène.⁽¹⁾



© Vincent VDH

00h | Boulodrome

MADMAD MAD

Danse de Saint-Guy

Façonné par le groove mutant de la no-wave, du post-punk et du disco-funk hérité du New York des années 1978-1982, le trio originaire de la banlieue londonienne de Tottenham s'est forgé une solide réputation grâce à des tournées incessantes et un live électrisant et sans filet. Un chaos maîtrisé de rythmes intenable, collision des genres et joie débridée.



© Etodie Olson-Coons

Pour vous accueillir dans de meilleures conditions, les concerts initialement prévus au Débarcadère auront lieu à la Plage de la Condomine (accessible 14h > 19h)



16h | Plage de la Condomine

ONDANACONDA

Club de guimbarde

Petit bijou détraqué à la croisée des musiques traditionnelles et expérimentales, Ondanaconda est un quatuor de guimbarde (!) fondé à Genève par Laurent Bruttin, John Menoud, Daniel Zea et Antoine Läng. Si la guimbarde résonne aux quatre coins du monde, ces quatre-là l'abordent de façon exploratoire, grâce à l'amplification, à la préparation instrumentale et à des techniques de jeu étendues.⁽¹⁾⁽⁴⁾



© Matt Burgess

23h | Boulodrome

NAPE NECK

Vite & fort

Post-punk fougueux et corrosif. Une mécanique acide, mordante et bien huilée. Des rythmiques aiguës ou serrées comme dans un étou. L'ombre tutélaire des The Ex, Dog Faced Hermans et Gang Of Four n'est pas loin. De l'intensité, de l'urgence saine et exaltante. Un manifeste bouillonnant et jubilatoire, inébranlable, plein d'aspérités et de malice.

18h | Plage de la Condomine

MOHAMMAD MOSTAFA HEYDARIAN

Tanbûr sacré

Le jeune virtuose Mohammad Mostafa Heydarian est l'héritier de la tradition séculaire d'une musique sacrée jouée au tanbur (un luth à long manche et en forme de poire) lors des rituels mystiques des Yarsan, une communauté kurde de l'ouest de l'Iran. Il sera accompagné pour ce concert par Valentin Portron au daf (grand tambour sur cadre de la tradition persane).⁽¹⁾



© Shaghayegh Habibi

00h | Cour centrale EDF

TAKKAK TAKKAK

Incantations électriques

Rencontre entre deux artistes singuliers, aussi excentriques que prolifiques. D'un côté, Shigeru Ishihara, producteur électronique japonais vivant à Berlin. De l'autre, Mo'ong Santoso Priyadi, multi-instrumentiste indonésien installé à Vinius, également luthier d'instruments conçus à partir d'objets recyclés. Ils fusionnent avec humour leurs univers sonores cathartiques et survoltés.



© Etienne Maurice

ET TOUT LE LONG DU FESTIVAL

GRATUIT

OUATE ! DE ANTOINE BERLAND

Concerts à emporter

Des concerts en porte à porte, un clavicorde sous le bras, Antoine Berland sera présent tout au long du festival, circulera librement avec son instrument, et off rira, en toquant ici et là à la porte des maisons du village, ou au gré de rencontres fortuites, de petits instants concertants et intimes. Guettez-le, suivez-le, soyez curieux, parlez-lui ! La proposition de concert se fait instantanément, on improvise alors un moment partagé, et tout lieu propice à l'écoute peut devenir l'espace d'une rencontre privilégiée, imprévue et de proximité avec ce musicien et son instrument hors du commun (« le moins sonore de l'univers ! »).⁽¹⁾



© Caroline Bazin